



# POSTGRADO

## POSTGRADO EXPERTO EN EDICIÓN Y MONTAJE DE VIDEOS

IEP009



## DESTINATARIOS

El postgrado experto en edición y montaje de videos está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores del sector del periodismo y la comunicación. Permite conocer la introducción a premiere, la administración de recursos, las herramientas y marcadores, los audio, la titulación, técnicas de montaje, las animaciones, las transparencias y color, la importación, la transcripción y metadatos y los efectos y transiciones exportar.

## MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

## DURACIÓN

La duración del curso es de 300 horas.

## IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~1780€~~

**IMPORTE ACTUAL: 890€**

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "POSTGRADO EXPERTO EN EDICIÓN Y MONTAJE DE VIDEOS", de INSTITUTO EUROPEO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN, avalada por nuestra condición de socios de la AEC máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

# CONTENIDO FORMATIVO

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE**

1. Interface de Adobe Premiere
2. Espacio de Trabajo
3. Capturar Vídeo
4. Importar Archivos
5. Ajustes de Proyecto
6. Paneles y espacios de trabajo

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

1. Panel Proyecto
2. Ventana Monitor
3. Panel Línea de Tiempo
4. Uso de las Pistas
5. Modificar un clip

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES**

1. Herramientas
2. Herramientas de selección, velocidad y zoom
3. Herramientas de edición
4. Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar
5. Marcadores

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUDIO**

1. Añadir audio
2. Grabar Audio
3. Mezclador de audio
4. Ajustar ganancia y volumen
5. Sincronizar audio y vídeo
6. Transiciones y efectos de audio

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TITULACIÓN I**

1. Crear títulos
2. Herramientas de texto
3. Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos
4. Estilos de título y panel superior
5. Herramienta pluma

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. TITULACIÓN II**

1. Formas e imágenes
2. Alinear y transformar objetos
3. Desplazamiento de títulos
4. Plantillas
5. Tabulaciones

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE**

1. Definición de pistas como destino
2. Creación de ediciones de tres y cuatro puntos
3. Levantar y extraer fotogramas
4. Cuenta atrás y otros
5. Automatizar secuencias

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIONES**

1. Fotogramas claves
2. Agregar fotogramas clave
3. Editar fotogramas clave
4. Animaciones comunes
5. Interpolación fotogramas clave
6. Movimiento de imágenes fijas en pantalla
7. Animaciones comunes

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR**

1. Transparencias
2. Efectos de Chroma
3. Algunos efectos de incrustación por cromacidad
4. Color mate
5. Aplicación de los efectos de corrección de color
6. Corrección de color

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPORTACIÓN, TRASCRIPTIÓN Y METADATOS**

1. Importación I
2. Importación II
3. Administrador de proyectos
- 4.